



PROGRAMME
D'ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES
Scolaire - Extra-scolaire

L'HISTOIRE DE BELLEGARDE

Le Hameau apparu au Moyen-Âge, Bellegarde conserve de cette époque son église dont le portail est un bel exemple d'art roman régional.

Autre élément structurant de la ville : le Donjon (communément appelé château), qui serait apparu à peu près à la même période que l'église. D'abord en bois, il est reconstruit en pierres durant le XIV^e siècle. Après avoir appartenu à différents seigneurs, il est acheté par le duc d'Antin, avec le concours financier de sa mère la marquise de Montespan.

C'est à cette période, entre la fin du XVII^e siècle et le début du XVIII^e siècle, que le château et la ville prennent leurs lettres de noblesse. En effet, le duc remanie l'ensemble castral, toujours visible actuellement, composé : du Donjon, des cuisines, des pavillons de la Salamandre, d'Antin, de la Surintendance, du Jardinier et de l'Écuyer, des fermes et de la glacière. A ces bâtiments se mêlent deux constructions du XVI^e siècle : les granges et la tour Capitaine ou Capitainerie.

Enfin, la ville a été marquée au XIX^e siècle par le succès artistique de Charles Desvergnès, sculpteur bellegardois qui a remporté le Grand Prix de Rome en Sculpture en 1889. Il a légué à la ville une centaine de ses œuvres préparatoires, dont une quarantaine nous sont parvenues. Elles sont aujourd'hui conservées dans le pavillon d'Antin.

Ce siècle fut aussi celui des roses. Les Bellegardois ne furent d'abord que de simples récoltants de pieds d'églantiers, qu'ils vendaient aux rosiéristes d'Orléans, avant de se lancer à leur tour dans la culture des roses et de devenir la deuxième ville productrice de rosiers en France.





Parcourez la ville et son patrimoine historique à travers X siècles d'histoire.

Le château de Bellegarde a connu plusieurs phases de constructions et de réaménagements par différentes familles successives. Depuis 1847, la municipalité a racheté progressivement de nombreux bâtiments qui le composent. Elle s'évertue aujourd'hui à sauvegarder et promouvoir ce prestigieux patrimoine.

MATERNELLE - CYCLE 1

Visite découverte

> durée 45 min

A travers une déambulation dans la ville, les enfants accompagnés du médiateur s'arrêteront devant quelques bâtiments historiques pour partir à leur découverte et leur fonction.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- découvrir le patrimoine
- observer le paysage
- comprendre la fonction des bâtiments
- exprimer ses émotions en regardant l'architecture, le paysage

Visite - atelier

> durée 1 heure

A travers une déambulation dans la ville, les enfants accompagnés du médiateur s'arrêteront devant quelques bâtiments historiques pour partir à leur découverte et leur fonction.

A la fin de la visite, un petit atelier dessin, permettra aux enfants de dessiner librement ce qu'ils ont vu tout au long de la visite.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- découvrir les lignes, les formes
- observer le paysage
- dessiner
- exprimer ses émotions à travers le dessin

Visite sensorielle

> durée 45 min

> visite proposée de début juin à fin septembre

Tout en parcourant la roseraie et le jardin public, les enfants découvrent ce qu'est une plante, ses différentes parties, ses besoins et la notion de saison.

Les enfants accompagnés du médiateur pourront toucher, sentir et observer les plantes des jardins.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- toucher pour ressentir
- observer les plantes
- comprendre les plantes



ÉLÉMENTAIRE - CYCLES 2 ET 3

Visite découverte

> durée 1 heure

A travers une déambulation dans la ville, les élèves accompagnés du médiateur s'arrêteront devant quelques bâtiments historiques pour partir à leur découverte et leur fonction.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- découvrir et étudier un site, un édifice, ou un objet patrimonial
- comprendre un héritage pour structurer l'identité culturelle des élèves
- développer le sens de l'observation

Visite - atelier

> durée 1h30

Cette activité permet aux enfants de découvrir activement la ville et d'aiguiser leur sens de l'observation.

Munis de photographies et d'un questionnaire, ils partent à la recherche de détails architecturaux pour découvrir et comprendre le patrimoine de la ville.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- développer le sens de l'observation
- se repérer dans l'espace
- identifier des matériaux
- se repérer dans le temps

Visite sensorielle

> durée 45 min

> visite proposée de début juin à fin septembre

Tout en parcourant la roseraie et le jardin public, les enfants découvrent ce qu'est une plante, ses différentes parties, ses besoins et la notion de saison.

Les enfants accompagnés du médiateur pourront toucher, sentir et observer les plantes des jardins.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- toucher pour ressentir
- observer les plantes
- comprendre les plantes



COLLÈGE ET LYCÉE

Visite découverte

> durée 1 heure

Lors de la visite dans le centre historique de la ville, les élèves partent à la découverte des bâtiments et de leur histoire.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- découvrir et étudier un site, un édifice, ou un objet patrimonial
- se repérer dans le temps
- développer le sens de l'observation



Visite - atelier

> durée 1h30

Cette activité permet aux enfants de découvrir activement la ville et d'aiguiser leur sens de l'observation.

Munis de photographies et d'un questionnaire, ils partent à la recherche de détails architecturaux pour découvrir et comprendre le patrimoine de la ville.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- développer le sens de l'observation
- se repérer dans l'espace
- identifier des matériaux
- se repérer dans le temps

Visite découverte des jardins

> durée 1h

> visite proposée de début juin à fin septembre

Lors de la visite, les élèves sont amenés à comprendre comment l'Homme est intervenu dans les jardins, depuis le XVII^e siècle à nos jours.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- se repérer dans le temps
- observer les plantes
- s'exprimer



LES EXPOSITIONS

La commune de Bellegarde s'attache depuis quelques années à valoriser son patrimoine matériel et immatériel. Pour cela, à travers sa politique culturelle, elle conduit des actions de valorisation et accueille dans les Cuisines du château des expositions sur divers thèmes et artistes variés.

N'hésitez pas à consulter la programmation culturelle de Bellegarde pour retrouver les thèmes de l'année.



MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

Visites - ateliers

> durée 1h

Après avoir parcouru l'exposition temporaire, les enfants accompagnés du médiateur ou de leurs accompagnants font un atelier en rapport avec l'exposition.

> Pour toutes demandes de renseignements complémentaires, contactez le service Culturel de la mairie de Bellegarde.

COLLÈGE ET LYCÉE

Visites - ateliers

> durée 1h30

Après avoir parcouru l'exposition temporaire, les élèves accompagnés du médiateur ou de leurs accompagnants font un atelier en rapport avec l'exposition.

> Pour toutes demandes de renseignements complémentaires, contactez le service Culturel de la mairie de Bellegarde.



RÉSERVATION

- > La réservation est obligatoire pour toutes les visites.
- > Pour toutes demandes de renseignements ou des réservations, veuillez contacter le service Culturel :
 - par mail : culture@bellegarde45.fr
 - par téléphone : **02 38 90 45 78**
- > Il est possible de réserver la visite d'un groupe par demi-journée

CONDITIONS D'ACCUEIL

- > La capacité d'accueil est d'une classe par demi-journée
- > Le nombre d'accompagnateurs doit être respecté :
 - pour les classes de maternelle, il faut 1 accompagnateur pour 6 enfants
 - pour les classes de primaire, il faut 1 accompagnateur pour 8 enfants
 - à partir du collège, il faut 1 accompagnateur pour 12 enfants

HORAIRES DE VISITE

- > **La ville** : toute l'année, du mardi au vendredi (hors jours fériés et jours de programmation culturelle à retrouver sur le site de la mairie de 10h à 12h et de 14h à 16h.
- > **Les expositions** : sur demande lors des expositions.

VENIR À BELLEGARDE

- > Depuis Orléans : Tangentielle Est puis prendre la D2060 en direction de Montargis. Environ 45 min
- > Depuis Montargis : traverser Villemandeur, puis prendre la D2060 en direction d'Orléans. Environ 30 min
- > Depuis Pithiviers : passer par Boynes et Beaune-la-Rolande, puis au Pavé-de-Mézières et prendre la D975 en direction de Bellegarde. Environ 30 min ;
- > Depuis Gien : prendre la D44 (Route de Lorris), traverser Lorris, puis prendre la direction de Bellegarde. Environ 45 min.
- > Pour les cars, stationnement possible Avenue Madame de Montespan ou sur le



INFRASTRUCTURES D'ACCUEIL

- > Les pique-niques peuvent être pris dans les espaces verts aux alentours du Château (pas d'aire de pique-nique)
- > Mise à disposition des toilettes publics pour les groupes (pas de WC dans le château)
- > Il est conseillé aux élèves de laisser leurs sac-à-dos dans le car

LE JOUR DE LA VISITE

- > Les groupes sont invités à se présenter 10 minutes avant le début de la visite, et à respecter les horaires
- > L'accueil des groupes se fait dans la Cour d'Antin
- > En cas de retard du groupe, le médiateur culturel ne peut assurer l'intégralité du temps de visite. Au-delà de 30 min de retard, la visite est annulée.
- > En cas d'annulation, même de dernière minute, il est obligatoire d'informer le service Culture au **02 38 90 45 78**.
- > Les élèves et enfants sont sous la responsabilité des enseignants et accompagnateurs et restent sous leur surveillance au cours de la visite.



VILLE DE
Bellegarde



Mairie de Bellegarde

Cour d'Antin • 45270 BELLEGARDE • 02 38 90 45 78 • culture@bellegarde45.fr